



**Fiche d'accompagnement pédagogique : Atelier des parfums
Cycle 3**

Action et niveau	Atelier des parfums ; cycle 3 1 heure, accompagné par une médiatrice Toute saison
Problématique	Quelles plantes sont utilisées pour réaliser un parfum ? Comment transforme-t-on la plante en parfum ?
Description de l'atelier	L'atelier commence par une présentation du jardin des plantes aromatiques. Puis le groupe, divisé en groupes d'une dizaine de personnes, accède aux ateliers de pratique. La première étape est une « découverte à l'aveugle », puis les participants ordonnent les touches à parfum dans un orgue personnel. Ensuite, chaque participant choisit trois matières, qui sont ensuite mises en solution par l'animatrice. L'élève repart de l'atelier avec son parfum, mais il ne sera réellement achevé qu'après une semaine, le temps nécessaire pour que les différentes réactions chimiques s'opèrent.
Compétences du socle	D. 3 - cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen : - Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres. - Exercer son esprit critique (dépasser les clichés et stéréotypes). D. 4 - cycle 3 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques : - Mener une démarche scientifique ou technologique D.5 – cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine : - Situer et se situer dans le temps.
Disciplines concernées	- Sciences et Technologie - Histoire - Français - Arts plastiques
Prolongements et pistes d'études possibles en classe	- le vocabulaire, le lexique spécifique de l'odorat, ou du parfum - les cinq sens, notamment l'odorat, dissocié de la vue, mais aussi le goût dissocié de la vue. - l'Histoire des plantes et leurs utilisations : le parfum, la cuisine, la médecine... - le parfum comme référence intime. - les fleurs dans l'art : Pierre-Joseph Redouté (1759-1840)
Le Parcours d'Enseignement Artistique et Culturel (PEAC)	<u>Des rencontres</u> : Découverte d'un site riche de 800 ans d'histoire dont le parc donne une première approche. Visite du jardin des plantes aromatiques, découvertes de senteurs nouvelles, de textures variées. Les fleurs comme support de créations, olfactive ou autre. <u>Des pratiques</u> : Questionner ses sens, leurs liens, les émotions que certains révèlent. Réalisation d'une création, d'un parfum personnel et individuel, dont le résultat va varier dans le temps. <u>Des connaissances</u> : Connaissance du milieu naturel. Les étapes de la réalisation d'un parfum et sa composition chimique. Les sens et nos souvenirs. Les différents usages des plantes.