

**Fiche d'accompagnement pédagogique : Atelier des parfums  
Cycle 4**

<b>Action et niveau</b>	Atelier des parfums ; cycle 4 1 heure, accompagné par une médiatrice Toute saison
<b>Problématique</b>	Quels sont les éléments chimiques qui constituent un parfum ? Comment élaborer un parfum, à partir de quel type de plantes et comment le conserver ?
<b>Description de l'atelier</b>	L'atelier commence par une présentation du jardin des plantes aromatiques. Puis le groupe, divisé en groupes d'une dizaine de personnes, accède aux ateliers de pratique. La première étape est une « découverte à l'aveugle », puis les participants ordonnent les touches à parfum dans un orgue personnel. Ensuite, chaque participant choisit trois matières, qui sont ensuite mises en solution par l'animatrice. L'élève repart de l'atelier avec son parfum, mais il ne sera réellement achevé qu'après une semaine, le temps nécessaire pour que les différentes réactions chimiques s'opèrent.
<b>Compétences du socle</b>	<b>D. 3 - cycle 4 : La formation de la personne et du citoyen :</b> - Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres. - Exercer son esprit critique (dépasser les clichés et stéréotypes). <b>D. 4 - cycle 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques :</b> - Mener une démarche scientifique ou technologique <b>D.5 – cycle 4 : Les représentations du monde et l'activité humaine :</b> - Situer et se situer dans le temps.
<b>Disciplines concernées</b>	- Sciences de la vie et de la Terre - Physique Chimie - Français - Histoire
<b>Prolongements et pistes d'études possibles en classe</b>	- le vocabulaire, le lexique spécifique de l'odorat, ou du parfum - <i>Le Parfum</i> , roman P. Suskind étude d'extraits. - les cinq sens, notamment l'odorat, dissocié de la vue, mais aussi le goût dissocié de la vue. - l'Histoire des plantes et leurs utilisations : le parfum, la cuisine, la médecine... - la composition chimique d'un parfum, sa conservation. - les fleurs dans l'art : Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) - la cuisine et les faux fruits de Cédric Grolet.
<b>Le Parcours d'Enseignement Artistique et Culturel (PEAC)</b>	<u>Des rencontres</u> : Découverte d'un site riche de 800 ans d'histoire Visite du jardin des plantes aromatiques, découvertes de senteurs nouvelles, de textures variées. Les artistes et artisans qui utilisent les plantes, les fruits, les fleurs comme matière première. <u>Des pratiques</u> : Questionner ses sens, leurs liens, les émotions que certains révèlent. Réalisation d'une création, d'un parfum personnel et individuel, dont le résultat va varier dans le temps. <u>Des connaissances</u> : La composition chimique précise d'un parfum L'usage du parfum à travers les âges Les fleurs, les épices comme témoin des différentes mondialisations dans l'Histoire