

**Fiche d'accompagnement pédagogique : Activité « Mon arbre »**  
**Cycle 2**

<b>Action et niveau</b>	Activité « Mon arbre » Cycle 2 1h , en autonomie
<b>Matériel nécessaire</b>	Feuilles de dessin (4 ou 5 par élèves) Pastels Perforatrice
<b>Problématique</b>	Quels sont les arbres que l'on trouve dans le parc de l'abbaye ? Comment peut-on les distinguer ?
<b>Description de l'activité</b>	Dans le parc, les élèves doivent différencier quelques espèces d'arbres : leur taille, leurs feuilles, leur forme ... varient. Puis à l'aide de pastels et d'une feuille de dessin, chacun prélève l'empreinte de l'écorce de quelques arbres. Il réalise une sorte de carnet d'empreintes des écorces des arbres. Le carnet peut être relié sur place, avec des végétaux.
<b>Compétences du socle</b>	<p><b>D1 - Cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer :</b>          Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire          Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.</li> <li>- S'exprimer par des activités physiques, sportives ou artistiques</li> <li>- Pratiquer les arts en mobilisant différents langages artistiques et leurs ressources expressives</li> </ul> <p><b>D2 - cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre :</b>          - Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.</p> <p><b>D3 - cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen :</b>          - Maîtriser l'expression de sa sensibilité, de ses opinions, respecter celle des autres.          - Mettre en pratique des comportements simples, respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé.</p> <p><b>D5 - cycle 3 : Les représentations du monde et de l'activité humaine :</b>          - Raisonner, imaginer, élaborer, produire</p>
<b>Disciplines concernées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arts plastiques</li> <li>- Sciences</li> </ul>
<b>Prolongements et pistes d'études possibles en classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les représentations des arbres dans l'art : <i>L'arbre de vie et la forêt de bouleaux</i> de Gustav Klimt, <i>L'arbre bleu</i> de Pierre Alechinsky, <i>Arbres à Collioure</i> André Derain, <i>Le Blanc-seing et la Géante</i> , René Magritte, <i>L'arbre Gris</i> de P. Mondrian, <i>Allée de peupliers en automne</i>, V. Van Gogh, <i>Le pin de Bonaventure</i>, Paul Signac</li> <li>- réalisation de calligrammes en forme d'arbres.</li> </ul>
<b>Le Parcours d'Enseignement Artistique et Culturel (PEAC)</b>	<p><u>Des rencontres</u> : Découverte d'un site riche de 800 ans d'histoire dont le parc donne une première approche.          Des artistes (peintres, poètes, illustrateurs...) qui ont utilisé l'arbre comme support ou sujet de création.</p> <p><u>Des pratiques</u> : Réalisation d'un carnet d'empreintes des écorces.          Mise en page par les enfants avec des matériaux végétaux, dont on peut ainsi détourner l'usage.</p> <p><u>Des connaissances</u> : Connaissance du milieu naturel et du vivant.</p>

