



Ecrire à Chaalis

*S'inspirer d'un lieu du patrimoine ou
d'une œuvre d'art pour devenir
apprenti écrivain*



Cycle 3, 6ème

Cycle 4

Lycée

Disciplines et interdisciplinarité

Lettres

Histoire

Arts plastiques

EPS (danse....)

Education musicale

Histoires des arts

Théâtre

EMI

EAC

Fréquenter :

- Cultiver sa sensibilité à rencontrer des œuvres d'art
- Visiter le château- musée, la chapelle Sainte-Marie, les ruines de l'abbaye cistercienne, le parc

Pratiquer :

- Produire des textes
- Les lire, les mettre en voix, en corps

S'approprier :

- Exprimer un jugement critique, une émotion esthétique
- Utiliser le vocabulaire approprié

Problématiques

Comment s'inspirer d'un lieu ou d'une œuvre du patrimoine pour écrire son propre texte ?

Comment utiliser ses émotions pour produire un texte écrit ?

En quoi l'œuvre est-elle source d'inspiration ?

Comment la pratique de l'écriture permet-elle de s'approprier une culture personnelle ?

Domaines du socle

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Utiliser le langage des arts à l'écrit et/ou à l'oral
- Utiliser le langage du corps

Domaine 2 : La formation de la personne et du citoyen

- Exprimer sa sensibilité et son émotion
- Respecter le choix des autres

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine

- Fréquenter des œuvres d'art pour se construire une culture
- Identifier les caractéristiques des œuvres
- Développer sa sensibilité à la culture et au monde
- Former un jugement esthétique
- Enrichir son rapport au monde

Productions envisagées

- Ecriture de textes longs de genres différents (contes, nouvelles fantastiques, récit de voyage, souvenirs d'enfance...)
- Ecriture de textes poétiques, de chansons
- Ecriture de textes théâtraux
- Ecriture d'articles de presse
- Mise en voix/en corps de textes écrits
- Photographie des œuvres, des lieux pour illustrer des textes

Déroulement de l'activité

En classe, étudier des textes de genres différents

Suggestions :

- **Un conte (6ème)**
- **Un récit de voyage (5ème)**
- **Une nouvelle fantastique (4ème)**
- **Un récit pour parler de soi (3ème)**
- **Un poème, une chanson**
- **Un texte théâtral**
- **Un article de presse**

Visiter le domaine de Chaalis

- **Le château-musée et ses cinq mille œuvres d'art**
- **Les ruines d'une abbaye cistercienne**
- **La chapelle Sainte-Marie, ornée des fresques du Primate**
- **Le parc de vingt hectares et ses étangs**

Sur place, écrire son premier jet inspiré d'une œuvre ou d'un lieu

- **Ecrire à partir d'un objet d'art, d'un tableau, d'un meuble**
- **Ecrire à partir de fresques**
- **Ecrire à partir de lieux intérieurs ou extérieurs : une pièce du musée, les ruines, la chapelle, le parc...**

En classe, réécrire et corriger son premier jet puis restituer

- **Finir le travail d'écriture à partir de son premier jet**
- **Restituer devant les autres**

Objectifs :

- Lire et comprendre des textes littéraires
- Connaître un genre littéraire précis et exploiter ses connaissances sur place

Modalités : Cette première étape est menée par le professeur en classe selon sa discipline. Le genre du texte est donc déterminé et travaillé au préalable par l'enseignant.

- Connaître les caractéristiques formelles du texte
- Connaître le vocabulaire propre à ce texte

Objectifs :

- Sensibiliser aux lieux, aux œuvres
- Faire naître une inspiration pour écrire à partir de lieux ou d'œuvres rencontrés, choisis
- Découvrir des objets et lieux du patrimoine culturel

Modalités :

- Découverte et identification d'un lieu en petits groupes autonomes de 5 à 10 élèves
- Emergence des connaissances et du lexique sur le lieu, les objets, les œuvres, grâce à la fiche-outil
- Expression des émotions esthétiques, du jugement critique à l'aide du vocabulaire adapté

Objectifs :

- Exploiter les ressources de son imaginaire
- Ecouter ses émotions, ses sensations
- Exploiter son inspiration
- Restituer un texte du genre littéraire étudié en classe

Modalités :

- Après avoir choisi une œuvre ou un lieu inspirant, écrire sur place, en s'installant sur les lieux ou face à l'œuvre choisie, le texte dont le genre a été étudié en classe

Objectifs :

- Faire part de sa création au groupe : mettre en voix, en scène, donner son avis, partager son expérience

Modalités :

- Prendre la parole en tenant compte de son auditoire, adapter sa prise de parole pour être entendu, accompagner sa lecture d'un travail d'expression corporelle

FICHE-ÉLÈVES

SUR PLACE

Photo ou dessin du lieu ou
de l'objet que tu as choisi

*Tu vas écrire le premier jet de ton texte, inspiré
d'une œuvre ou d'un lieu précis que tu as choisi.*

*Avant de commencer à écrire ton texte, prends
le lieu ou l'objet dont tu t'inspires en photo.*

*Décris-le et exprime ce que tu ressens. Aide-toi
de la fiche-outil si tu as besoin de vocabulaire.*



Décris ton lieu ou ton objet.

Nom de l'artiste :

Année / siècle :

Matière / forme :

Couleurs :

Nature (peinture, sculpture, poterie, bijou...) :

Texte pour décrire l'œuvre :



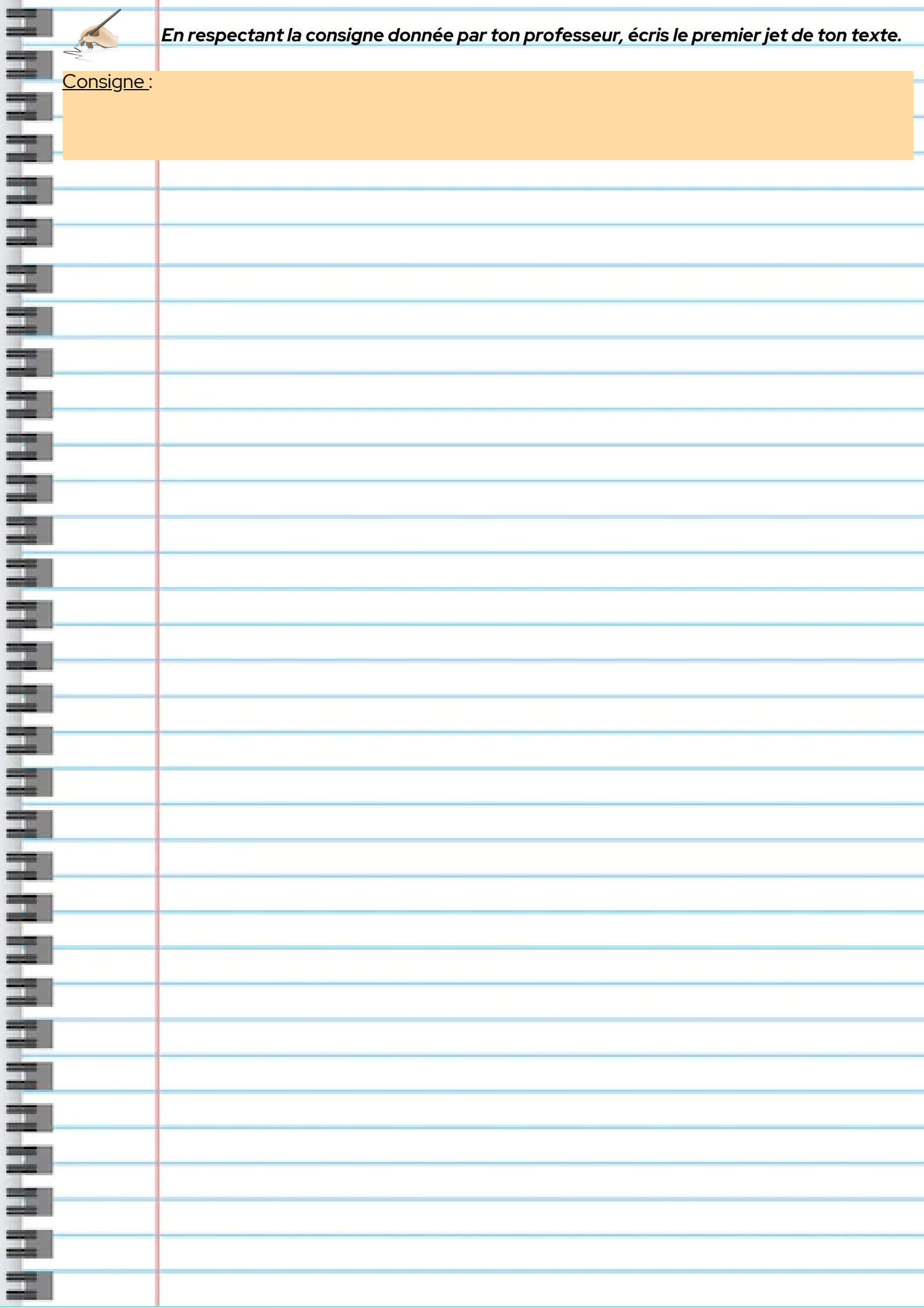
**Donne ton avis et exprime ce que tu ressens face à ce lieu ou cet objet.
Pourquoi l'as-tu choisi ?**



En respectant la consigne donnée par ton professeur, écris le premier jet de ton texte.

Consigne:

Orange rectangular box for writing the instruction.



FICHE-OUTIL LEXIQUE

Pour décrire le lieu ou l'objet choisi, tu peux utiliser le vocabulaire suivant :



Pour décrire un tableau

Ce tableau représente **un paysage, un portrait, une nature morte**.
C'est une peinture **à l'huile, un pastel, une aquarelle, une gouache...**

Au premier plan, on voit...

A l'arrière-plan (au fond), on distingue...

Au centre, en bas, en haut...

Ce qui attire l'attention, c'est...

Les couleurs sont **contrastées, chaudes, froides, dégradées...**



Pour décrire un objet d'art

La matière de l'objet est **en bois, en porcelaine, en tissus, en terre, en pierre, en métal...**

L'objet est **abstrait / représente... / sert à...**

Est-il **gravé ? peint ? dessiné ? coloré ? uni ?**



Pour décrire un lieu intérieur

Cet endroit est **une pièce** (un salon, une bibliothèque, une chambre...),
l'intérieur d'une chapelle, d'une abbaye, d'un château...

Le sol est couvert **de dalles / de carrelage / de tapis...**

Aux murs, on trouve...

Le plafond est **haut / bas / voûté...**

Quels meubles se trouvent dans ce lieu ?

L'endroit est **sombre, lumineux, chaleureux, froid, vide...**

Les fenêtres sont des **vitraux / hautes / basses...**



Pour décrire un lieu extérieur

Un parc, un étang, une roseraie, un chemin qui longe... / qui mène à...

Au fond, on voit... **des arbres** (un chêne, des tilleuls, un saule...), **un étang, un moulin, des ruines...**

Devant, on aperçoit **un château, des ruines d'abbaye, une chapelle... des fleurs, des plantes...**

Le lieu est de forme...

Il est **en pierre, bien conservé, en ruines, rénové, ancien, fleuri...**

Pour exprimer tes émotions



La curiosité : Cette œuvre m'intrigue, me questionne, m'étonne, me surprend...

La peur : Elle m'effraie, me fait peur, me terrifie, m'angoisse, m'inquiète...

La sérénité : Elle m'apaise, me reconforte, me tranquillise...

L'admiration : Elle m'enchante, m'enthousiasme, m'émerveille, m'éblouit...

La tristesse : Elle me désespère, m'afflige, me chagrine, me déçoit...