



# CHASSEUR D'OEUVRES D'ART

Découvre la collection du musée Jacquemart-André

## AVANT TA VISITE DU MUSÉE

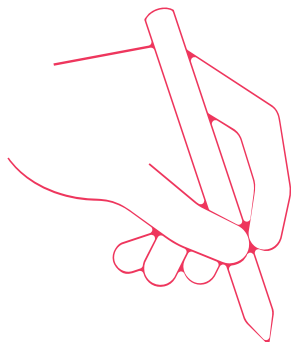
Le musée conserve une collection acquise par une femme qui vivait dans ce lieu au début du XX<sup>e</sup> siècle.

### Ta première mission : « Chasseur d'œuvres d'art »

Ton objectif : Retrouver les œuvres d'art proposées.

Qui est cette femme ?  
Que pouvait-elle bien collectionner ?

D'après toi, avant même de la découvrir,  
de quoi se compose cette mystérieuse collection ?



### Ta deuxième mission : « Chasser ton œuvre préférée » du musée et produire ton œuvre

Ton objectif : réaliser une production à partir  
d'une œuvre que tu as choisie.

Au rez-de-chaussée, tu passeras dans toutes les pièces les unes après les autres, sans t'attarder dans la galerie du rez-de-chaussée.

# Bienvenue dans le vestibule



Qui est cette femme ?

---

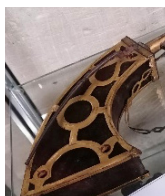
Quel est son lien avec le musée ?

---

## Première mission : « Chasseur d'œuvres d'art »

Retrouve ces œuvres sur ton chemin et réponds aux questions.

Cet objet « mystère »  
est à retrouver sur  
ton passage. Ouvre  
les yeux !



D'après toi, qu'est-ce c'est ?

---

— LA SALLE DES MOINES :  
Rends-toi à gauche du vestibule

Quels sont les deux saints représentés sur ces deux  
panneaux ?

---



**Au fond de la salle des moines, découvre un tableau...**

Comment s'appelle ce tableau ?

\_\_\_\_\_

De quand date-t-il ? \_\_\_\_\_

Comment s'appelle cette période ?

\_\_\_\_\_



**— PRÈS DE L'ESCALIER :**  
**En sortant de la salle des moines**

**Dans l'une des vitrines, choisis un objet qui te plaît.** Quel est cet objet ?

\_\_\_\_\_

Indique les informations sur cet objet (son nom, sa matière, son époque....)

\_\_\_\_\_

Qu'est-ce qui t'attire dans cet objet ? \_\_\_\_\_

**Rends-toi maintenant**  
**tout droit dans la galerie des bustes.**



**Tu observeras uniquement les œuvres de la**  
**galerie... sans entrer dans les pièces.**

Quel est cet objet ?

\_\_\_\_\_

En quelle matière est-il fait ?

\_\_\_\_\_

De quel pays vient-il ?

\_\_\_\_\_



Sur quel objet peux-tu voir ces armes royales ?

\_\_\_\_\_

À quel roi font-elles référence ?

\_\_\_\_\_



De quel pays vient ce miroir ?

\_\_\_\_\_

En quelle matière est-il fait ?

\_\_\_\_\_



Quel est cet objet ?

\_\_\_\_\_

De quel pays vient-il ?

\_\_\_\_\_

De quand date-t-il ?

\_\_\_\_\_



**Retrouve Le buste de Molière dans la galerie.**

D'après tes souvenirs, qui est cet homme ?

\_\_\_\_\_

Qui a réalisé ce buste ? \_\_\_\_\_

D'ailleurs... Combien de bustes comptes-tu dans cette galerie ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Regarde bien dans les vitrines... L'objet « mystère » se trouve dans l'une d'elles. Qu'est-ce que c'est ?**

\_\_\_\_\_

**Monte maintenant à l'étage. Tu dois te rendre dans le boudoir : il se situe en haut des escaliers, après la porte, à gauche.**

**Dans le boudoir, tu trouveras ce portrait.**

Qui représente-t-il ?

---

Quel instrument de musique vois-tu ?

Non...ce n'est pas un piano !

---

*Aide-toi des cadres qui listent les objets de chaque pièce. Ils sont accrochés à l'entrée.*



**Les objets à retrouver ne sont pas dans la galerie mais dans les chambres.**

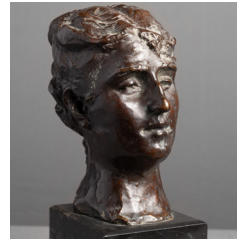
**— CHAMBRE 1 :  
(appelée Cellule 1)**

Quel célèbre sculpteur a réalisé cette œuvre ?

---

En quelle année ?

---



**— CHAMBRE 2 :**

Qui est l'artiste qui a peint le tableau « Le four à plâtre » ? Aide-toi du cadre accroché dans le couloir de la chambre. 

---

De quand date ce tableau ? 

---



**— CHAMBRES 3 ET 4 :**

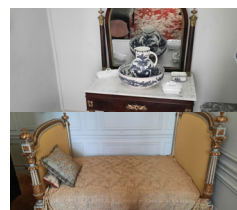
Dans quelles chambres trouve-t-on ces meubles ?  
**Regarde aussi dans les cabinets de toilette.**

La table de toilette : Chambre 

---

Le lit allemand en bois doré : Chambre 

---



— DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA GALERIE DE DROITE  
TU TE RENDRAS DANS LA CHAMBRE 5 :

Combien de cache-pots en porcelaine de Chine  
comme celui-ci vois-tu ? \_\_\_\_\_

En quoi sont-ils différents ? \_\_\_\_\_



— CHAMBRE 6 :

Dans cette chambre, tu trouveras un canapé avec  
un nom étrange, de l'époque Louis XV (XVIII<sup>e</sup> Siècle)  
Le trouves-tu ? Comment le nomme-t-on?  
\_\_\_\_\_



— CHAMBRE 7 :

Pourquoi ce meuble s'appelle-t-il un « billet  
doux » selon toi ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



— CHAMBRE 8 (DERNIÈRE CHAMBRE) :

As-tu trouvé cette gravure du Duc de Berry ? Décris-  
la en quelques mots (couleurs, position du Duc...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Ta première mission est terminée.**

**En t'aidant des fiches que tu viens de compléter :**

Entoure les familles d'objets que tu as rencontrés parmi la liste suivante :

**Tableaux - Timbres - Statues - Livres - Billes - Meubles**

**Objets de vie quotidienne - Cartes postales**

Cite au moins trois périodes différentes (dates, siècles ou époques) des objets  
que tu as observés.  
\_\_\_\_\_

Cite au moins trois origines différentes de ces objets ou de leurs artistes (pays  
ou continent).  
\_\_\_\_\_

À partir de tes dernières réponses, que peux-tu dire de la collection de Nélie Jacquemart-André ? Décris-la en quelques lignes.

---

---

---

Sais-tu que Nélie est inhumée sur le domaine ? Sa tombe se trouve dans la chapelle...



## Deuxième mission : « Chasser ton œuvre préférée » du musée et produire ton œuvre

Dans le musée, as-tu trouvé un autre objet ou une nouvelle œuvre qui t'inspire pour réaliser ta production ?

Pourquoi l'as-tu choisi ? Qu'est-ce qui te plaît dans cette œuvre, ce meuble ou cet objet ?

---

---

---

Tu trouveras des informations à propos de cet objet sur les étiquettes (s'il se trouve dans les galeries) ou sur le cadre à l'entrée des pièces.

Nom de mon objet : \_\_\_\_\_

Lieu : \_\_\_\_\_

Matière : \_\_\_\_\_

Epoque/ année : \_\_\_\_\_

**C'est à toi ! Installe-toi face à l'objet, inspire t'en et commence ta production.**



**Suivez-nous sur**



**chaalis.fr**



**DOMAINE  
DE CHAALIS**  
INSTITUT DE FRANCE