Communiqué de presse

DOMAINE DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE

JOURNÉES DE LA ROSE

7, 8 et 9 juin 2024
DOMAINE DE CHAALIS
tous les jours de 10h à 19h

À VOS AGENDAS !

Le domaine de Chaalis vous donne rendez-vous les 7, 8 et 9 juin 2024 pour la 23e édition des Journées de la rose, qui aura pour thème « Pierre de Ronsard - La poésie ».

Depuis 2001, le deuxième weekend du mois de juin, le domaine de Chaalis accueille les Journées de la rose, qui rassemblent durant trois jours les amoureux de la rose dans toutes ses déclinaisons. Comme chaque année, près de 150 exposants venus des quatre coins de la France se rendront à Chaalis pour faire découvrir leurs métiers, distiller leurs conseils et partager leur passion à un public de visiteurs fidèles et enthousiastes, qu'ils soient amateurs, professionnels ou simples curieux.
Cette année, les Journées de la rose évoqueront le souvenir du poète Pierre de Ronsard, né il y a 500 ans, qui a laissé son nom à l'un des rosiers les plus célèbres. Figure influente de la « bande » du collège Coqueret, polémiste, humaniste, courtisan, amoureux, Ronsard est l'auteur d'une œuvre considérable. En juin, l'admirable poème pour la mort de Marie ou la célèbre ode à Cassandre se murmureront dans la roseraie de Chaalis pour célébrer la reine des fleurs, image éternelle de la beauté, du plaisir et du temps qui passe :

« Vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain,
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie ! »
Pierre de Ronsard

Pour toute question :
accueil@chaalis.fr
Contact presse :
Chef du Service communication et relations publiques
Julien Chambon : julien.chambon@institutdefrance.fr / 01. 44. 41. 45. 62
Administrateur général du Domaine de Chaalis
Alexis de Kermel : alexis.dekermel@chaalis.fr / 03. 44. 54. 04. 02

Pour êtes tenus informés, suivez-nous sur nos réseaux sociaux :
DomainedeChaalis domainedechaalis

De pierre, d'art et de roses
Le domaine de Chaalis est une destination de choix pour les amateurs de patrimoine, d'art et d'histoire. De cette ancienne abbaye royale fondée au XIIe siècle subsistent encore les ruines de l'église et du cloître gothiques, la chapelle et son exceptionnel décor de fresques de la Renaissance et l'imposant bâtiment conventuel du XVIIIe siècle. Vendu à la Révolution, puis restauré par plusieurs propriétaires au XIXe siècle, le domaine devient, en 1902, la propriété de Nélie Jacquemart-André, qui y rassemble une collection de près de 6000 œuvres d'art. À sa mort, en 1912, elle lègue Chaalis et son hôtel parisien à l'Institut de France, qui s'attache depuis à conserver et à restaurer ce patrimoine exceptionnel. Un musée dédié à Jean-Jacques Rousseau et une roseraie, classée « Jardin remarquable », complètent aujourd'hui cet ensemble.

Crédit photo : Nicolas Trouillard