



# LA NATURE EST DANS L'ART

LIVRET 1

COMMENT LES ARTISTES UTILISENT-ILS LA NATURE  
DANS LEURS ŒUVRES D'ART ?

## DÉMARCHE DE TRAVIL



**Dans le musée :** par petits groupes de 2 à 5 élèves, retrouvez les œuvres proposées dans ce livret et analysez les éléments de la nature qui s’y trouvent. *Compléter la fiche associée à chaque œuvre.*

**De retour en classe après votre visite ou dans la salle pédagogique du domaine :** vous mettez vos remarques en commun avec d’autres groupes qui auront rencontré des œuvres différentes. Vous pourrez ainsi comparer vos recherches et vos analyses et comprendre le rôle de la nature dans l’art.

## GUIDE PRATIQUE

Pour relever les informations d’une œuvre comme le nom de l’artiste, l’origine ou l’époque, utilisez :

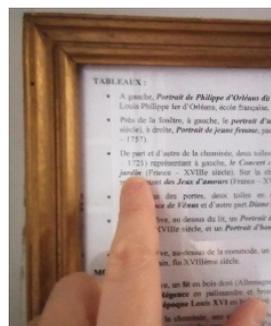
### Les cartels



### Les panneaux explicatifs



### Les listes détaillées accrochées aux murs



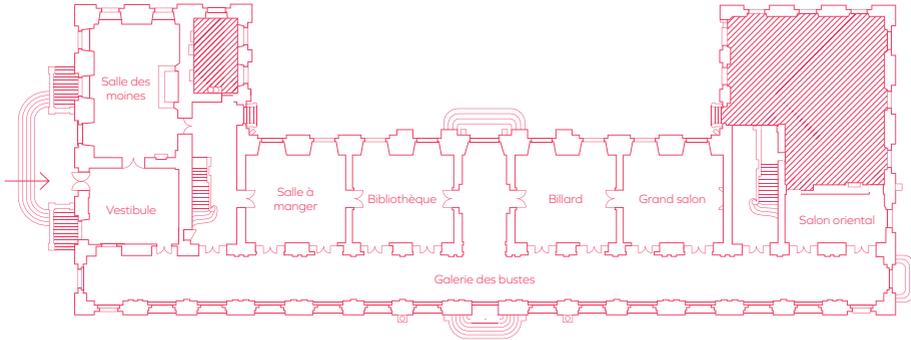
Parfois, on ignore ces informations. Précisez-le. Par exemple : « époque inconnue ».



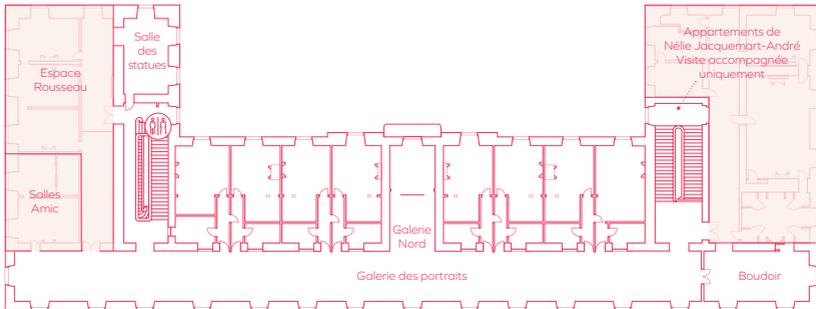
# BONNE VISITE



## Rez-de-chaussée



## 1<sup>er</sup> étage



## RENCONTRER, OBSERVER, IDENTIFIER

### PREMIÈRE ŒUVRE

Elle se trouve dans une pièce du rez-de-chaussée



#### Le sujet de l'œuvre

Je décris ce que je vois et ce que représente cette œuvre :

---

---

#### Les éléments de la nature présents

Je reconnais les éléments de la nature représentés dans

l'œuvre : \_\_\_\_\_

---

#### L'espace utilisé pour représenter la nature

J'observe la place que prennent les éléments de la nature dans cette œuvre

- Toute la place                       En fond                       Dans un coin  
 C'est un détail de l'œuvre

#### Le rôle de la nature dans cette œuvre

Pourquoi peut-on dire que la nature est le sujet principal de l'œuvre ?

- C'est un paysage                       Les fleurs sont le sujet principal du tableau

Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Dates ou siècles : \_\_\_\_\_

Pays, continent ou ville d'origine : \_\_\_\_\_

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

\_\_\_\_\_

Matière ou technique utilisée pour la réaliser\*

- Tissu                       Peinture à l'huile                       Marbre                       Bois



## DEUXIÈME ŒUVRE

Elle se trouve en bas d'un escalier



### Le sujet de l'œuvre

Je décris ce que je vois et ce que représente cette œuvre :

---

---

### Les éléments de la nature présents

Je reconnais les éléments de la nature représentés dans l'œuvre :

---

---

### L'espace utilisé pour représenter la nature

J'observe la place que prennent les éléments de la nature dans cette œuvre

---

### Le rôle de la nature dans cette œuvre

Pourquoi peut-on dire que la nature est le sujet principal de l'œuvre ?

---

Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Dates ou siècles : \_\_\_\_\_

Pays, continent ou ville d'origine : \_\_\_\_\_

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

\_\_\_\_\_

Matière ou technique utilisée pour la réaliser\*

Tissu

Peinture à l'huile

Marbre

Bois

### TROISIÈME ŒUVRE

Elle se trouve à l'étage, au fond de la galerie des bustes



#### Le sujet de l'œuvre

Je décris ce que je vois et ce que représente cette œuvre :

---

---

#### Les éléments de la nature présents

Je reconnais les éléments de la nature représentés dans l'œuvre : \_\_\_\_\_

---

#### L'espace utilisé pour représenter la nature

J'observe la place que prennent les éléments de la nature dans cette œuvre

- Toute la place                       En fond                       Dans un coin  
 C'est un détail de l'œuvre

#### Le rôle de la nature dans cette œuvre

Pourquoi peut-on dire que la nature est le sujet principal de l'œuvre ?

- C'est un paysage                       Les fleurs sont le sujet principal du tableau

Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Dates ou siècles : \_\_\_\_\_

Pays, continent ou ville d'origine : \_\_\_\_\_

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

\_\_\_\_\_

Matière ou technique utilisée pour la réaliser\*

- Tissu                       Peinture à l'huile                       Marbre                       Bois

*\*Pour t'aider à reconnaître les matières qui ne sont pas indiquées sur place, voici quelques définitions :*

- Le marbre : pierre lisse utilisée dans la fabrication de certains meubles

- La tapisserie : tissu qui recouvre des meubles ou qu'on accroche au mur pour décorer

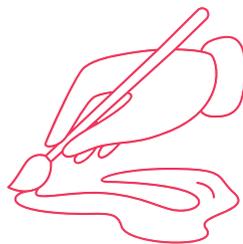








**Vous pouvez également réaliser votre propre œuvre inspirée d'un élément de la nature observé au domaine. Prenez-le en photo !**



# Il y a toujours une aventure à vivre à Chaalis !

## **Chasseurs d'œuvres d'art :**

Un parcours d'observation des œuvres du musée qui précède une étape de production individuelle de l'élève selon la discipline concernée (reproduction artistique, récit, poème...) sur place, face à un objet dont il s'inspire.

## **Nature et biodiversité à Chaalis :**

Cette visite comprend une intervention encadrée sur la nature et la biodiversité, ainsi qu'un parcours de visite du musée à la rencontre d'œuvres des collections de Chaalis sur le thème de la nature.

## **Écrire à Chaalis :**

Cette activité d'écriture en autonomie permet aux élèves de devenir d'apprentis écrivains en s'inspirant de lieux du patrimoine et de la nature, ou d'objets d'art de leur choix, selon le genre de textes travaillés en classe avec le professeur.

## **Course d'Orientation à Chaalis, un défi culturel et sportif :**

La course d'orientation est un sport où les pratiquants utilisent une carte pour trouver leur itinéraire dans le but de rallier des points de contrôle qui forment un parcours préétabli. Elle constitue un moyen original de découvrir le patrimoine environnemental et culturel d'un site. La course d'orientation est donc idéale pour lier l'EAC et l'EPS.

Suivez-nous sur



[chaalis.fr](http://chaalis.fr)



**DOMAINE  
DE CHAALIS**  
INSTITUT DE FRANCE