



LA NATURE EST DANS L'ART

LIVRET 2

COMMENT LES ARTISTES UTILISENT-ILS LA NATURE
DANS LEURS ŒUVRES D'ART ?

DÉMARCHE DE TRAVIL



Dans le musée : par petits groupes de 2 à 5 élèves, retrouvez les œuvres proposées dans ce livret et analysez les éléments de la nature qui s’y trouvent. *Compléter la fiche associée à chaque œuvre.*

De retour en classe après votre visite ou dans la salle pédagogique du domaine : vous mettez vos remarques en commun avec d’autres groupes qui auront rencontré des œuvres différentes. Vous pourrez ainsi comparer vos recherches et vos analyses et comprendre le rôle de la nature dans l’art.

GUIDE PRATIQUE

Pour relever les informations d’une œuvre comme le nom de l’artiste, l’origine ou l’époque, utilisez :

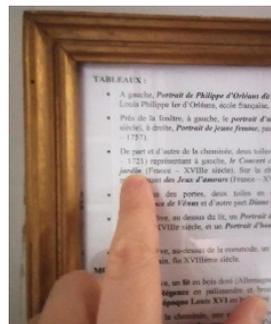
Les cartels



Les panneaux explicatifs



Les listes détaillées accrochées aux murs



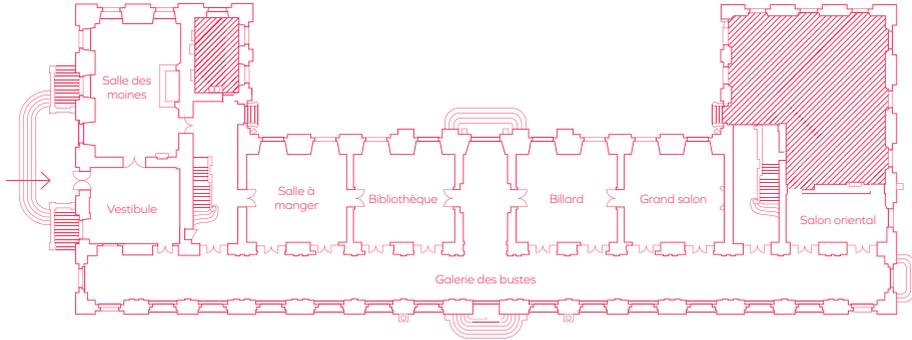
Parfois, on ignore ces informations. Précisez-le. Par exemple : « époque inconnue ».



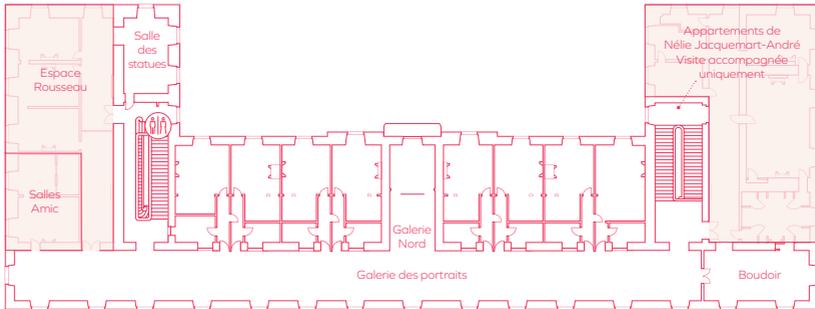
BONNE VISITE



Rez-de-chaussée



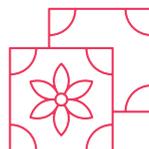
1^{er} étage



RENCONTRER, OBSERVER, IDENTIFIER

PREMIÈRE ŒUVRE

Elle se trouve dans la galerie (long couloir) du rez-de-chaussée



Quel est cet objet d'art ?

- Une assiette Un morceau de vase
 Un morceau de carreau Une statue

Selon vous, à quoi sert cet objet ?

- Décorer les sols et les murs S'asseoir
 Manger

Quels éléments de la nature sont représentés sur cet objet ? (deux réponses)

- Des oiseaux Des plantes Des poissons Des roses

L'espace utilisé pour représenter la nature

J'observe la place que prennent les éléments de la nature sur cet objet ?

- Toute la place En fond Dans un coin
 C'est un détail de l'œuvre

Le rôle de la nature dans cette œuvre

Selon vous, pourquoi l'artiste a-t-il utilisé la nature sur cet objet ?

- Pour raconter une histoire Pour décorer l'objet et le rendre plus beau
 C'est un symbole

Titre : _____

Artiste : _____

Dates ou siècles : _____

Pays, continent ou ville d'origine : _____

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

Matière ou technique utilisée pour la réaliser*

- Tissu Marbre Faïence Bois

DEUXIÈME ŒUVRE

Elle se trouve à l'étage, dans la galerie des portraits



Quel est cet objet d'art ?

- Une commode Un sarcophage
 Un vase Une statue

Selon vous, à quoi sert cet objet ?

L'espace utilisé pour représenter la nature

Quelle place prennent les éléments de la nature sur cet objet ? (cochez)

- Toute la place En fond Dans un coin
 C'est un détail de l'œuvre

Le rôle de la nature dans cette œuvre

Selon vous, pourquoi l'artiste a-t-il représenté la nature sur cet objet ?

Titre : _____

Artiste : _____

Dates ou siècles : _____

Pays, continent ou ville d'origine : _____

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

Matière ou technique utilisée pour la réaliser*

- Tissu Marbre Faïence Bois

TROISIÈME ŒUVRE

Elle se trouve à l'étage, dans la chambre 3 appelée « cellule 3 »



Quel est cet objet d'art ?

- Un fauteuil Un écran de cheminée
 Un tableau Un porte-manteau

Selon vous, à quoi sert cet objet ?

- S'appuyer S'asseoir
 Protéger de l'ardeur des flammes

Quels éléments de la nature sont représentés sur cet objet ? (deux réponses)

L'espace utilisé pour représenter la nature

Quelle place prennent les éléments de la nature sur cet objet ?

Le rôle de la nature dans cette œuvre

Selon vous, pourquoi l'artiste a-t-il utilisé la nature sur cet objet ?

Titre : _____

Artiste : _____

Dates ou siècles : _____

Pays, continent ou ville d'origine : _____

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

Matière ou technique utilisée pour la réaliser*

- Tissu Marbre Faïence Bois

**Pour t'aider à reconnaître les matières qui ne sont pas indiquées sur place, voici quelques définitions :*

- Le marbre : pierre lisse utilisée dans la fabrication de certains meubles
- La faïence : poterie de terre recouverte d'un vernis brillant ou d'émail
- La tapisserie : tissu qui recouvre des meubles ou qu'on accroche au mur pour décorer

Vous pouvez également réaliser votre propre œuvre inspirée d'un élément de la nature observé au domaine. Prenez-le en photo !



Il y a toujours une aventure à vivre à Chaalis !

Chasseurs d'œuvres d'art :

Un parcours d'observation des œuvres du musée qui précède une étape de production individuelle de l'élève selon la discipline concernée (reproduction artistique, récit, poème...) sur place, face à un objet dont il s'inspire.

Nature et biodiversité à Chaalis :

Cette visite comprend une intervention encadrée sur la nature et la biodiversité, ainsi qu'un parcours de visite du musée à la rencontre d'œuvres des collections de Chaalis sur le thème de la nature.

Écrire à Chaalis :

Cette activité d'écriture en autonomie permet aux élèves de devenir d'apprentis écrivains en s'inspirant de lieux du patrimoine et de la nature, ou d'objets d'art de leur choix, selon le genre de textes travaillés en classe avec le professeur.

Course d'Orientation à Chaalis, un défi culturel et sportif :

La course d'orientation est un sport où les pratiquants utilisent une carte pour trouver leur itinéraire dans le but de rallier des points de contrôle qui forment un parcours préétabli. Elle constitue un moyen original de découvrir le patrimoine environnemental et culturel d'un site. La course d'orientation est donc idéale pour lier l'EAC et l'EPS.

Suivez-nous sur



chaalis.fr



**DOMAINE
DE CHAALIS**
INSTITUT DE FRANCE