



LA NATURE EST DANS L'ART

LIVRET 4

COMMENT LES ARTISTES UTILISENT-ILS LA NATURE
DANS LEURS ŒUVRES D'ART ?

DÉMARCHE DE TRAVAIL

Avant votre visite : cherchez quelques informations.

Qui est Saint-Luc ? _____

Qui sont Adam et Eve ? _____

Pourquoi la vache est-elle un animal sacré en Inde ? _____



Dans le musée : par petits groupes de 2 à 5 élèves, retrouvez les œuvres proposées dans ce livret et analysez les éléments de la nature qui s’y trouvent. *Compléter la fiche associée à chaque œuvre.*

De retour en classe après votre visite ou dans la salle pédagogique du domaine : vous mettrez vos remarques en commun avec d’autres groupes qui auront rencontré des œuvres différentes. Vous pourrez ainsi comparer vos recherches et vos analyses et comprendre le rôle de la nature dans l’art.

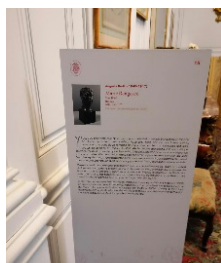
GUIDE PRATIQUE

Pour relever les informations d’une œuvre comme le nom de l’artiste, l’origine ou l’époque, utilisez :

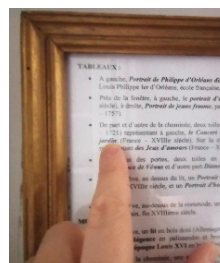
Les cartels



Les panneaux explicatifs

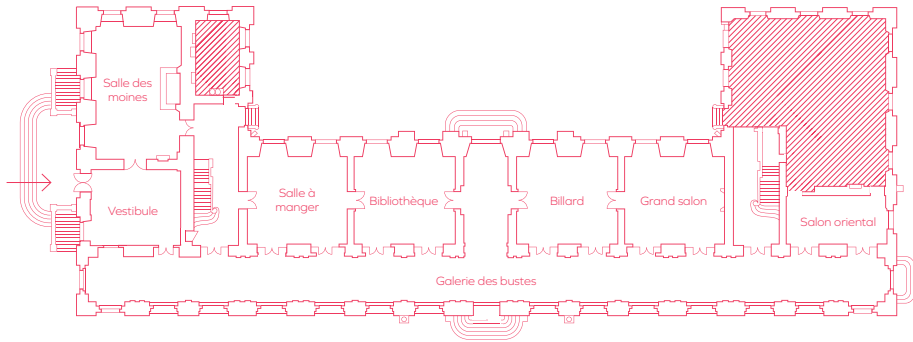


Les listes détaillées accrochées aux murs

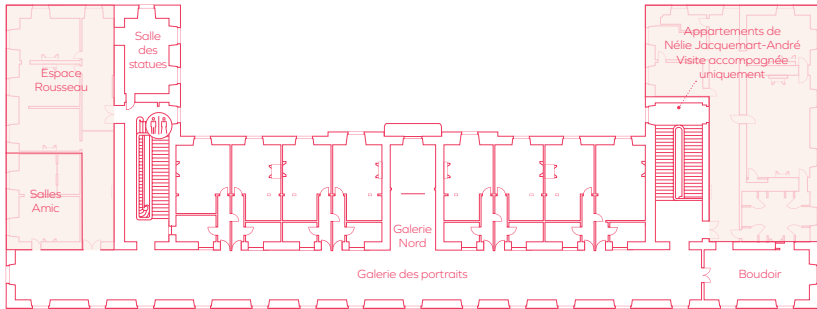


Parfois, on ignore ces informations. Précisez-le. Par exemple : « époque inconnue ».

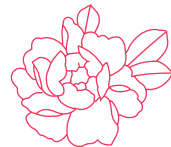
Rez-de-chaussée



1^{er} étage



BONNE VISITE

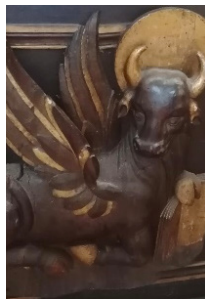


RENCONTRER, OBSERVER, IDENTIFIER



PREMIÈRE ŒUVRE

Elle se trouve dans la salle des moines, la première pièce, sous une fenêtre



Le sujet de l'œuvre

Je décris ce que je vois et ce que représente cette œuvre :

Quels éléments de la nature sont représentés dans cette œuvre ?

L'espace utilisé pour représenter la nature

J'observe la place que prennent les éléments de la nature dans cette œuvre :

- Toute la place En fond Dans un coin
 C'est un détail de l'œuvre

Le rôle de la nature dans cette œuvre

Avec quelle croyance ou quelle religion la nature a-t-elle ici un lien ?

- Chrétienne Musulmane Hindouiste
 Juive Bouddhiste

Titre : _____

Artiste : _____

Dates ou siècles : _____

Pays, continent ou ville d'origine : _____

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

Matière ou technique utilisée pour la réaliser

- Fer forgé Bois sculpté Peinture Cuivre moulé

DEUXIÈME ŒUVRE

Elle se trouve au bout de la galerie du rez-de-chaussée,
dans une vitrine



Le sujet de l'œuvre

Je décris ce que je vois et ce que représente cette œuvre :

Quels éléments de la nature sont représentés dans cette œuvre ?

L'espace utilisé pour représenter la nature

Quelle place prennent les éléments de la nature dans cette œuvre ?

Le rôle de la nature dans cette œuvre

Avec quelle croyance ou quelle religion la nature a-t-elle ici un lien ?

- Chrétienne Musulmane Hindouiste
 Juive Bouddhiste

Titre : _____

Artiste : _____

Dates ou siècles : _____

Pays, continent ou ville d'origine : _____

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

Matière ou technique utilisée pour la réaliser

TROISIÈME ŒUVRE

Elle se trouve dans la galerie (le long couloir) de l'étage



Le sujet de l'œuvre

Je décris ce que je vois et ce que représente cette œuvre :

Quels éléments de la nature sont représentés dans cette œuvre ?

L'espace utilisé pour représenter la nature

Quelle place prennent les éléments de la nature dans cette œuvre ?

Le rôle de la nature dans cette œuvre

Avec quelle croyance ou quelle religion la nature a-t-elle ici un lien ?

Titre : _____

Artiste : _____

Dates ou siècles : _____

Pays, continent ou ville d'origine : _____

Nature de l'œuvre (tableau, sculpture, tapisserie, bijou... ?)

Matière ou technique utilisée pour la réaliser

Vous pouvez également réaliser votre propre œuvre inspirée d'un élément de la nature observé au domaine. Prenez-le en photo !



Il y a toujours une aventure à vivre à Chaalis !

Chasseurs d'œuvres d'art :

Un parcours d'observation des œuvres du musée qui précède une étape de production individuelle de l'élève selon la discipline concernée (reproduction artistique, récit, poème...) sur place, face à un objet dont il s'inspire.

Nature et biodiversité à Chaalis :

Cette visite comprend une intervention encadrée sur la nature et la biodiversité, ainsi qu'un parcours de visite du musée à la rencontre d'œuvres des collections de Chaalis sur le thème de la nature.

Écrire à Chaalis :

Cette activité d'écriture en autonomie permet aux élèves de devenir d'apprentis écrivains en s'inspirant de lieux du patrimoine et de la nature, ou d'objets d'art de leur choix, selon le genre de textes travaillés en classe avec le professeur.

Course d'Orientation à Chaalis, un défi culturel et sportif :

La course d'orientation est un sport où les pratiquants utilisent une carte pour trouver leur itinéraire dans le but de rallier des points de contrôle qui forment un parcours préétabli. Elle constitue un moyen original de découvrir le patrimoine environnemental et culturel d'un site. La course d'orientation est donc idéale pour lier l'EAC et l'EPS.

Suivez-nous sur



chaalis.fr



**DOMAINE
DE CHAALIS**
INSTITUT DE FRANCE