



LA NATURE EST DANS L'ART

LIVRET 6

COMMENT LES ARTISTES UTILISENT-ILS LA NATURE
DANS LEURS ŒUVRES D'ART ?

DÉMARCHE DE TRAVIL



Dans le musée : par petits groupes de 2 à 5 élèves, retrouvez les œuvres proposées dans ce livret et analysez les éléments de la nature qui s’y trouvent. *Compléter la fiche associée à chaque œuvre.*

De retour en classe après votre visite ou dans la salle pédagogique du domaine : vous mettez vos remarques en commun avec d’autres groupes qui auront rencontré des œuvres différentes. Vous pourrez ainsi comparer vos recherches et vos analyses et comprendre le rôle de la nature dans l’art.

GUIDE PRATIQUE

Pour relever les informations d’une œuvre comme le nom de l’artiste, l’origine ou l’époque, utilisez :

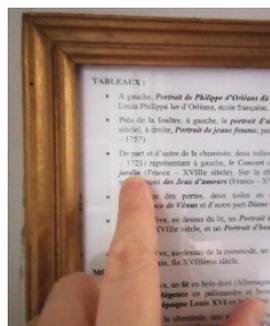
Les cartels



Les panneaux explicatifs



Les listes détaillées accrochées aux murs



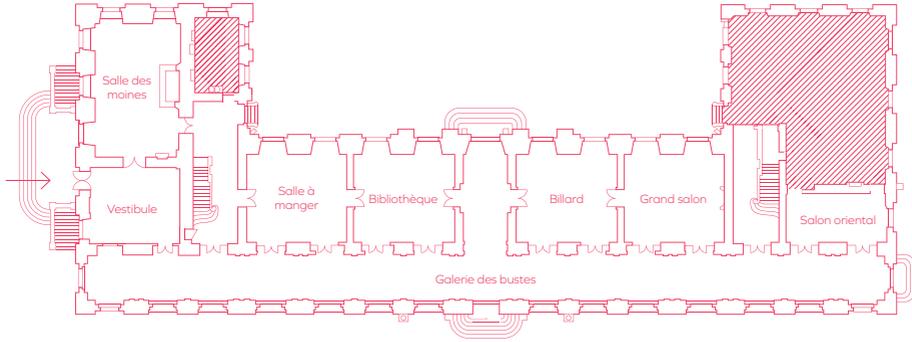
Parfois, on ignore ces informations. Précisez-le. Par exemple : « époque inconnue ».



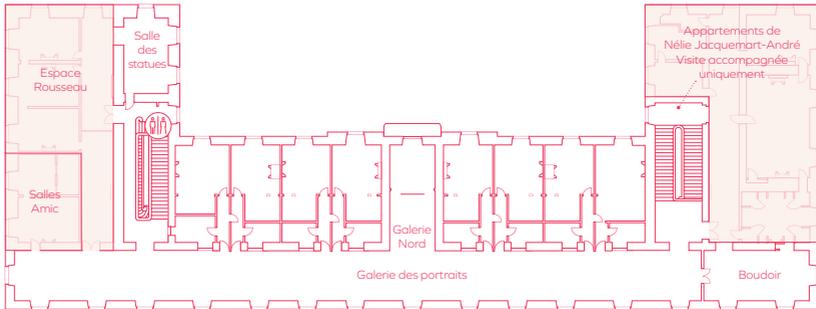
BONNE VISITE



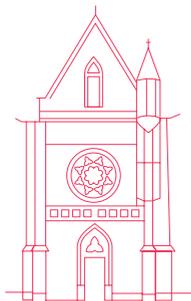
Rez-de-chaussée



1^{er} étage



RENCONTRE AVEC NÉLIE JACQUEMART ANDRÉ



Avant de commencer votre visite du château-musée, rendez-vous dans la chapelle, près des ruines de l'abbaye. Nélie repose dans ce lieu qu'elle aimait particulièrement. Retrouve la statue qui la représente, qui orne son tombeau.

Que tient-elle dans la main ?

Selon toi, pourquoi ?

- Elle aimait peindre Elle aimait les animaux Elle aimait les fleurs



Rendez-vous dans la demeure de Nélie Jacquemart-André, le château-musée du domaine de Chaalis. Dans le vestibule, c'est-à-dire l'entrée du château, aidez-vous du panneau explicatif pour cocher les informations qui sont vraies au sujet de Nélie :

- Elle est la dernière propriétaire à avoir vécu à Chaalis
 Elle a vécu à Chaalis 10 ans
 Elle était actrice
 Elle était collectionneuse d'œuvres d'art
 Elle accueillait des moines
 Elle aimait particulièrement l'époque de la Renaissance italienne

Quelles sortes d'œuvres d'art a-t-elle rassemblées au cours de ses voyages ?

Parmi ces portraits de Nélie, cochez ceux que vous avez observé dans le musée. Un indice, l'un se trouve à l'entrée du château, l'autre dans un pièce au 1^{er} étage.



RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES PEINTES PAR NÉLIE

Trouvez dans la galerie des portraits, au 1^{er} étage du château-musée, les deux grands tableaux peints par Nélie. Donnez le nom des deux personnes représentées.

Avant d'être une collectionneuse, Nélie aimait peindre des portraits. Comment appelle-t-on cette activité ?

Dans sa jeunesse, Nélie a aussi peint ces aquarelles de Chalis :



Observez-les. Que peint-elle ici ?

Quels éléments de la nature Nélie choisit-elle de peindre ? Comment voit-elle la nature ? Compare ces quatre peintures en décrivant les points communs, les différences, les couleurs, les éléments de la nature représentés.

RENCONTRE AVEC LES ŒUVRES DE COLLECTION DE NÉLIE

Le musée regorge d'œuvres de collection de Nélie. Parmi ces œuvres diverses que vous observez sur les murs, dans les différentes pièces et dans les vitrines, cochez le type d'œuvre que vous pouvez trouver :

- des tableaux des clés des sculptures
 des tapisseries des timbres des objets divers

Choisissez à présent, dans deux pièces différentes, une ou deux œuvres collectionnées par Nélie qui représentent **au moins un élément de la nature**.

PREMIÈRE ŒUVRE CHOISIE

Quels éléments de la nature observez-vous ?

Décrivez-les (couleurs, formes, tailles...)

À quel endroit de l'œuvre se trouvent ces éléments de la nature ? Quelle place prennent-ils ?

Donnez à présent des informations sur cette œuvre (type d'œuvre, titre, nom de l'artiste, année ou siècle, origine) . Vous pouvez la prendre en photo (sans le flash).

DEUXIÈME ŒUVRE CHOISIE

Quels éléments de la nature observez-vous ?

Décrivez-les (couleurs, formes, tailles...)

À quel endroit de l'œuvre se trouvent ces éléments de la nature ? Quelle place prennent-ils ?

Donnez à présent des informations sur cette œuvre (type d'œuvre, titre, nom de l'artiste, année ou siècle, origine) . Vous pouvez la prendre en photo (sans le flash).

POUR RÉSUMER

Qu'avez-vous appris de Nélie en tant que femme, artiste et collectionneuse ?

Quel lien existe-t-il entre Nélie et la nature ?



POUR ALLER PLUS LOIN...

Promenez-vous dans le parc et, comme Nélie, choisissez un paysage qui vous plaît. Prenez-le en photo.

Menez un travail avec votre professeur en classe ou chez vous à partir de votre photo.

Il y a toujours une aventure à vivre à Chaalis !

Chasseurs d'œuvres d'art :

Un parcours d'observation des œuvres du musée qui précède une étape de production individuelle de l'élève selon la discipline concernée (reproduction artistique, récit, poème...) sur place, face à un objet dont il s'inspire.

Nature et biodiversité à Chaalis :

Cette visite comprend une intervention encadrée sur la nature et la biodiversité, ainsi qu'un parcours de visite du musée à la rencontre d'œuvres des collections de Chaalis sur le thème de la nature.

Écrire à Chaalis :

Cette activité d'écriture en autonomie permet aux élèves de devenir d'apprentis écrivains en s'inspirant de lieux du patrimoine et de la nature, ou d'objets d'art de leur choix, selon le genre de textes travaillés en classe avec le professeur.

Course d'Orientation à Chaalis, un défi culturel et sportif :

La course d'orientation est un sport où les pratiquants utilisent une carte pour trouver leur itinéraire dans le but de rallier des points de contrôle qui forment un parcours préétabli. Elle constitue un moyen original de découvrir le patrimoine environnemental et culturel d'un site. La course d'orientation est donc idéale pour lier l'EAC et l'EPS.

Suivez-nous sur



chaalis.fr



**DOMAINE
DE CHAALIS**
INSTITUT DE FRANCE