

Lancement du chantier de restauration du château-musée de Chaalis

L'Institut de France lancera, le 3 novembre prochain, un vaste chantier de restauration du château-musée de Chaalis, qui devrait s'achever au printemps 2028.

L'Institut de France a décidé de mettre en œuvre un programme de travaux sans précédent, auquel est adossé un plan de développement culturel et touristique, afin de redonner au monument la place qui lui revient dans le paysage culturel français et à pérenniser, comme le souhaitait Nélie Jacquemart-André, ce « *lieu de visite, de beauté et de repos* ».

Des travaux de mise en sécurité, de rénovation et de modernisation

Outre la modernisation des réseaux (eau, chauffage, électricité), le chantier de Chaalis comprendra une rénovation complète des menuiseries intérieures et extérieures, l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et la création d'équipements d'accueil du public, comme des sanitaires ou encore un espace pédagogique.

Maîtrise d'œuvre : agence Goutal ACMH

Le programme muséographique

Ces travaux de rénovation sont l'occasion de reprendre l'ensemble de la muséographie du château. Un volet scénographique s'attachera à restituer l'esprit de la demeure de collectionneuse du début du XXe siècle, au travers notamment de l'accrochage des œuvres et de l'agencement du mobilier, mais aussi par la restitution de textiles disparus. Un important chantier d'éclairage et de médiation permettra enfin au public de mieux appréhender la collection et l'histoire du monument.

Maîtrise d'œuvre : groupement Vaste / Aura / Ping-Pong

Le chantier des collections

Pour réaliser l'ensemble de ces opérations et éviter tout dommage sur les collections, il est apparu indispensable d'extraire du musée la majeure partie des œuvres. Un vaste « chantier des collections » sera mis en œuvre. Il comprend la manutention de plus de 4 000 œuvres, leur transport et leur stockage dans des entrepôts spécialisés où elles feront l'objet de soins préventifs et curatifs, qui débiteront par une désinfestation par anoxie.

Maîtrise d'œuvre : Institut de France / Service monuments et collections





À VENIR ...

Le domaine restant ouvert au public, cette période de travaux sera l'occasion de mettre en lumière les autres facettes du site, comme les ruines de l'église abbatiale et du cloître, la chapelle et ses fresques de Primatice, ou encore la roseraie et le parc.

Deux programmes permettront également de conserver un lien avec le château et la collection Jacquemart-André :

Chaalis hors les murs

Pendant la durée des travaux, une cinquantaine d'œuvres rejoindront les cimaises d'institutions partenaires. Une partie de la collection Jacquemart-André pourra ainsi être admirée du public dans un véritable « **Chaalis hors les murs** » au Musée départemental de l'Oise (MUDO), au château d'Ecouen - musée national de la Renaissance, au Palais des Beaux-arts de Lille, au musée d'Art et d'Archéologie et au musée de la Vénérerie de Senlis, au musée de l'Archerie et du Valois de Crépy-en-Valois, au musée de Picardie à Amiens, au musée des Beaux-Arts d'Agen, au musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge, au château de Versailles, au musée Condé du château de Chantilly ou encore au musée M de Louvain (Belgique).



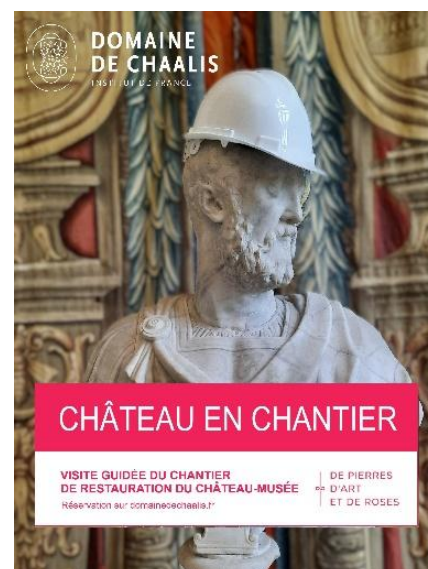
Atelier de Sandro Botticelli, *Vierge à l'enfant*, exposée au MUDO

Visite « Château en chantier »

Le domaine de Chaalis profite du chantier de rénovation du château-musée pour présenter, au travers d'une visite guidée quotidienne, les grands enjeux de la restauration et de la conservation du monument.

La visite abordera des thèmes aussi divers que le transport et la restauration des œuvres d'art, la muséographie, la sécurité, l'électricité ou encore le chauffage. Elle sera également l'occasion de porter un autre regard sur l'architecture et la fonction des pièces.

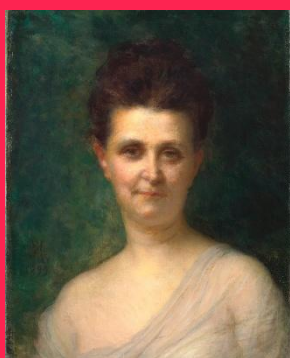
Réservation recommandée sur domainedechaalis.fr





LE DOMAINE DE CHAALIS

Niché au cœur de la forêt d'Ermenonville, le domaine de Chaalis est une destination de choix pour les amateurs de patrimoine, d'art et d'histoire. De cette ancienne abbaye royale fondée au XII^e siècle subsistent encore les ruines de l'église et du cloître gothiques, la chapelle et ses exceptionnelles fresques de la Renaissance, et l'imposant bâtiment conventuel du XVIII^e siècle. Le domaine est acquis en 1902 par Nélie Jacquemart-André, qui y rassemble une collection de près de 6 000 œuvres d'art. À sa mort, survenue en 1912, elle lègue Chaalis et son hôtel parisien à l'Institut de France, qui s'attache depuis, à conserver et à restaurer ce patrimoine exceptionnel pour le transmettre aux générations futures, et à l'ouvrir au plus grand nombre. Une roseraie, classée « Jardin remarquable », complète aujourd'hui cet ensemble.



NÉLIE JACQUEMART-ANDRÉ

Née en 1841 dans un milieu modeste, Nélie Jacquemart-André vit une partie de son enfance à Chaalis, auprès de sa protectrice Madame de Vatry. Devenue portraitiste du Tout-Paris sous le Second Empire et le début de la III^e République, elle épouse en 1881 Edouard André, héritier d'une dynastie de banquiers, avec qui elle partage la passion pour l'art. Leur hôtel particulier parisien du 158 boulevard Haussmann devient un véritable écrin pour leur collection. Veuve en 1894, elle continue jusqu'à sa mort à enrichir ses remarquables collections par des achats chez les grands marchands d'Europe, du bassin méditerranéen et d'Asie. En 1902, elle fait l'acquisition du domaine de Chaalis, que les héritiers de Madame de Vatry ont mis en vente. Elle rassemble dans ce fastueux décor près de 6 000 œuvres, qui font l'admiration de nombreux visiteurs de la Belle Époque. Elle s'éteint en 1912, après avoir légué à l'Institut de France l'ensemble de ses biens. Selon ses vœux, elle est inhumée dans la chapelle de Chaalis.

CONTACT :

Alexis de Kermel, administrateur général / alexis.dekermel@chaalis.fr / 06 02 14 38 95

INFORMATIONS PRATIQUES :

Horaires :

- Du 1^{er} avril au 30 septembre, le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 18h
- Du 1^{er} octobre au 31 mars, le domaine est ouvert le week-end et pendant les vacances scolaires, de 10h à 17h

Tarif :

- Adultes : 10€
- 7 à 18ans : 7€
- - de 7 ans : gratuit

Informations et réservation sur domainedechaalis.fr